

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu(Ay): 48 - 60 Ay

Öğretmen Adı:.....

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Öğretmen çocukları sınıfa alır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

Oyun Zamanı

Çocuklar sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

Kahvaltı, Temizlik

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

Etkinlik Zamanı

“ÇİFT TARAFLI RESİM YAPIYORUZ” Sanat Etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak yemeğe geçilir.

Dinlenme Zamanı

Kahvaltı, Temizlik

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

Etkinlik Zamanı

“İNSANLAR UÇAR MI?” Fen ve doğa etkinliği

Oyun Zamanı

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş

Genel Değerlendirme

ÇİFT TARAFLI RESİM YAPIYORUZ

Etkinlik Türü: Sanat Etkinliği

KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.

Göstergeleri: Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.

Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder.

Göstergeleri: Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

Materyaller: Tarihi yer ve manzara resmi çıktıları, makas, yapıştırıcı, kâğıt, boya kalemleri

Sözcük ve Kavramlar: Tarihi yer, Tarihi eser, İstanbul

Öğrenme Süreci:

Eğitim setinin 8. Kitabından 16 ve 17. Sayfalar tamamlanır.

Çift taraflı resim tekniği ile çalışma yapmak için; öğretmen Kız Kulesi, Yerebatan Sarnıcı, Galata Kulesi, Rumeli Hisarı vb. İstanbul' un tarihi ve turistik yerlerine ait A4 boyutunda çıktıları ve yine A4 boyutunda manzara resimleri boyama sayfaları alır. Tüm kâğıtların üstüne yatay vaziyette 3' er cm. aralıklı çizgiler çizilir. Çocuklar bir adet tarihi yer ve manzara resmi alır ve boyarlar. Ardından resimleri çizgilerden keserler. Her bir kâğıdı kendi içinde puzzle gibi yan yana getirip tamamlarlar.

Ardından öğretmen tarafından 3 cm aralıklarla katlanmış (akordeon gibi) kâğıtlardan bir tane her çocuğa verilir. Çocuklar resimleri sıra ile (puzzle gibi yerleştirildiğinde her bir parçaya bir sıra numarası verilebilir) bir tarihi yer, bir manzara resmi olacak şekilde yan yana yapıştırırlar. Çalışmaların tüm parçaları yapıştırıldığında resme sağ taraftan bakıldığında bir yer, sol taraftan bakıldığında bir manzara resmi görülür.

Değerlendirme:

- Çalışmamızda nerelerin resimlerini kullandık?
- Bu tarihi binalardan hangisini ziyaret etmek isterdin?
- Yaşadığın şehirdeki tarihi yerler var mı? İsimlerini biliyor musun?

Aile Katılımı: Ailelerden yaşadıkları şehirlerde bulunan tarihi yerleri gezip, görmeleri istenir.

Uyarılama: Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.

İNSANLAR UÇAR MI?

Etkinlik Türü: Fen ve doğa etkinliği

KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.

Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.

Materyaller: Poşet, folyo, kumaş, kâğıt, ip, bant, pamuk ve plastik hayvanlar

Sözcük ve Kavramlar: Galata kulesi, Hezarfen Ahmet Çelebi, yer çekimi, kuvvet, hareket

Öğrenme Süreci: Öğrencilerle bahçeye çıkılır. Ağaçların dallarına, gökyüzüne bakılarak “uçabilen neler var?” gözlemi yapılır. Öğrencilerin uçan canlı, taşıt vb. üretmelerine destek olunur. Kendi kendine uçan, insan ya da motor desteği ile uçanlar karşılaştırılır. Örneğin bir kelebeğin uçuşu ile bir uçurtmanın uçuşu arasındaki farklar ifade edilir. “Ardından insanlar uçar mı? Daha önce uçmayı amaçlamış ve bunun için çalışmış, uçmayı deneyimlemiş bir insan olduğunu duydunuz mu?” sorusu ile Galata Kulesinden uçmayı deneyimleyen Hezarfen Ahmet Çelebi hakkında sohbet başlanılır. Sınıfa gelindiğinde konuya yönelik eğitici bir video izlenir. Videodan sonra “Hezarfen, bir süre uçtuktan sonra yere nasıl inmiştir? İniş sırasında vücudunun zarar görmemesini ne sağlamıştır. Paraşütler de düşüşü yavaşlatır mı? İnsanlar kendi başlarına uçabilir mi? Uçmak için nelere ihtiyaç vardır ve hangi konularda çok dikkatli olmak gerekir” gibi sorularla çocukların dikkati masanın üstündeki poşet, folyo, kumaş, kâğıt, ip, bant, pamuk ve plastik hayvanlara çekilir. Öğretmenin desteği ile farklı malzemelerden paraşütler yapılır ve yüksek bir yerden bırakılarak yere düşmeleri gözlemlenir. Farklı malzemelerden yapılan paraşütlerin yere düşme süreleri kronometre ile ölçülür. (Tehlikeli olabilecek uçuş deneyimleri konusunda çocuklar uyarılır. Uçmak için uçak, helikopter gibi özel araçlara ihtiyaç olduğu anlatılır.)

Değerlendirme:

- İlk uçan insan kimdi?
- Hezarfen uçuş deneyimi sırasında neler hissetmiş olabilir?
- Sen bir kuş olsan nereye uçmak isterdin?
- Bir nesnenin yere düşmesini yavaşlatmak için neler yapılabilir?
- İnsanlar kendi başına uçabilir mi? Nelere ihtiyaç vardır?

Aile Katılımı:

Uyarılama: Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB ÖÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.